



5
JAHRE

**POP
MEETS
CLASSIC**
DAS PROGRAMM 2011



INHALT

POP MEETS CLASSIC

02. APRIL 2011

VOLKSWAGEN HALLE BRAUNSCHWEIG

VORWORT: UNDERCOVER 3

GRUSSWORT: STAATSTHEATER 4

DAS STAATSORCHESTER BRAUNSCHWEIG 5

KÜNSTLERISCHE LEITUNG:

CHRISTIAN EITNER 6

DIRIGENT:

GERD SCHALLER 7

KÜNSTLER:

SILENT RADIO 8

JULIA RUTIGLIANO 9

SASCHA MÜNNICH 9

CARLOS feat. RAPFLEKTION 10

PEE WEE ELLIS 10

DEF STYLE ROCKERS 11

PROGRAMM ÜBERSICHT 12

KÜNSTLER:

DIE LEIBSPEISEN DES PATEN 14

BOOZE BAND 16

BRITTA DEKKER 16

WISSENSWERTES ZUM PROGRAMM:

DIE ORCHESTERSTÜCKE 18

MODERATION:

MARKUS SCHULTZE 20

BILDER 2010 22

20 JAHRE UNDERCOVER 24

IMPRESSUM 27



VORWORT

MICHAEL SCHACKE & DIRK WINK-HARTMANN
UNDERCOVER GMBH



Liebe Pop Meets Classic Freunde,

am heutigen Abend stehen nunmehr zum fünften Mal Künstler unserer Region und unterschiedlichster Musikrichtungen gemeinsam mit dem Staatsorchester auf der Bühne und präsentieren sich vor mehr als 6.000 Besuchern und ausverkauftem Haus – Momente die sonst nur den großen nationalen und internationalen Stars gehören!

Vor fünf Jahren standen wir mit unseren Partnern vor der Entscheidung, ob wir es wagen, diese große, aufwändige Produktion auf die Beine zu stellen. Wir standen vor der Frage, ob Pop Meets Classic die Menschen in Braunschweig und aus der Region begeistern wird.

Heute schauen wir mit Stolz und Begeisterung zurück und stellen fest, dass Pop Meets Classic aus all unseren zahlreichen regionalen und überregionalen Kulturproduktionen wie keine andere heraussticht. Mit welcher eigenen, kreativen und musikalischen Vielfalt Braunschweig solch eine Großveranstaltung überhaupt erst möglich macht, ist bemerkenswert und stärkt unsere Verbundenheit und unser kulturelles Engagement für diese Stadt. Im Jahr des 20jährigen Bestehens von undercover bleibt Braunschweig, die Menschen und die Kulturschaffenden für uns Wirkungsstätte, Inspiration und Herausforderung.

Mit Ihnen, den diesjährigen Künstlern, dem gesamten Pop Meets Classic Team und natürlich unserem treuen Partner, der Volkswagen Financial Services AG, ohne die Pop Meets Classic niemals auch nur einmal hätte realisiert werden können, möchten wir dieses Doppeljubiläum 5 JAHRE POP MEETS CLASSIC und 20 JAHRE UNDERCOVER feiern und Danke sagen.

Bleiben Sie uns gewogen,

Michael Schacke

Dirk Wink-Hartmann



GRUSSWORT

JOACHIM KLEMENT
GENERALINTENDANT DES STAATSTHEATERS
BRAUNSCHWEIG

Liebe Musikfreunde,

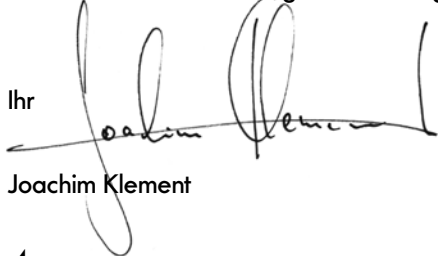
dieses außergewöhnliche Konzert ist ein lebendiger Beweis dafür, dass die alte Debatte über U- und E-Musik lange überholt ist. Schon Leonard Bernstein wusste: „Es gibt keine leichte oder ernste, sondern nur gute oder schlechte Musik“. Wie gut Musik sein kann, wenn die richtigen Partner zusammentreffen, konnte ich im letzten Jahr in der Volkswagenhalle selbst live erleben, es war beeindruckend.

POP MEETS CLASSIC findet in diesem Jahr bereits zum fünften Mal statt, eine schöne Tradition. Ich bin sehr glücklich, dass wir die Zusammenarbeit bei diesem besonderen Ereignis, das ein Highlight im Veranstaltungskalender der Region ist, unter meiner Intendanz fortsetzen können.

Auch in diesem Jahr ist die Zusammensetzung der Künstler verheißungsvoll: Moderiert von Markus Schultze treffen Carlos, Def Style Rockers, DJ Kidcut, PeeWee Ellis, Booze Band, Giorgio Claretti, Britta Dekker, Silent Radio, Sascha Münnich und unser Ensemblemitglied Julia Rutigliano aufeinander, wechselseitig oder gemeinsam begleitet von der POP MEETS CLASSIC-Band und dem Staatsorchester Braunschweig, einem der ältesten Kulturorchester der Welt.

Ich freue mich auf dieses fünfte Aufeinandertreffen des Staatsorchesters Braunschweig mit den großartigen Pop- und Rockkünstlern der Region auf der großen Bühne der Volkswagenhalle. Herzlichen Dank an die Partner, die – neben den Künstlern – helfen, diese Veranstaltung möglich zu machen: den „Kulturproduzenten“ Michael Schacke und Dirk Wink-Hartmann von Undercover, dem künstlerischen Leiter Christian Eitner, dem Dirigenten und musikalischen Leiter Gerd Schaller, dem Hauptsponsor Volkswagen Financial Services und den weiteren Partnern aus der Wirtschaft.

Ich wünsche Ihnen und uns einen bewegenden, mitreißenden Abend. Gute Unterhaltung und viel Vergnügen.

Ihr

Joachim Klement



DAS STAATSORCHESTER BRAUNSCHWEIG

Das Staatsorchester Braunschweig ist eines der ältesten Kulturorchester der Welt. Es ging hervor aus der 1587 gegründeten Hofkapelle des Herzogs Julius zu Braunschweig/Wolfenbüttel. Daraus wurde 1918 das Orchester des Braunschweigischen Landestheaters und nach dem 2. Weltkrieg schließlich das Staatsorchester Braunschweig. Heute zeichnet es sich durch ein sehr vielfältiges Repertoire aus dem Bereich der Oper und Operette sowie des Musicals und Films aus und ist in Konzerten mit barocker, klassischer bis zu moderner und neuester Musik zu hören.

In der Stadthalle Braunschweig lädt das Staatsorchester jeden Monat, jeweils sonntags und montags, zu seiner eigenen Reihe, den Sinfoniekonzerten, ein. Darüber hinaus begleitet das Staatsorchester im Staatstheater Braunschweig Operaufführungen sowie zahlreiche Kinder- und Jugendkonzerte am Staatstheater Braunschweig. Zudem ist es bei zahlreichen Konzertreisen auch über den niedersächsischen Raum hinaus regelmäßig zu erleben.

Im Rahmen der seit zehn Jahren bestehenden erfolgreichen Zusammenarbeit zwischen dem Staatstheater Braunschweig und der Kammeroper Schloss Rheinsberg zur Förderung junger Sängertalente eröffnet das Staatsorchester alljährlich den Festivalsommer im Schloss Rheinsberg.

Spektakulär war auch im Februar 2010 ein Gastspiel in der Alten Oper in Frankfurt. Dort wirkte das Staatsorchester bei der Uraufführung der rekonstruierten vollständigen Fassung des Stummfilms »Metropolis« mit, die ungekürzte Filmmusik wurde bei diesem Konzert erstmals seit 1927 wieder gespielt. Und neuerdings sind die Musiker unter der Leitung ihres Generalmusikdirektors Alexander Joel auch „open air“ im Bürgerpark zu hören: bei „Klassik im Park“. Die Premiere 2010 mit über 8.000 Besuchern war ein voller Erfolg.



KÜNSTLERISCHER LEITER

CHRISTIAN EITNER

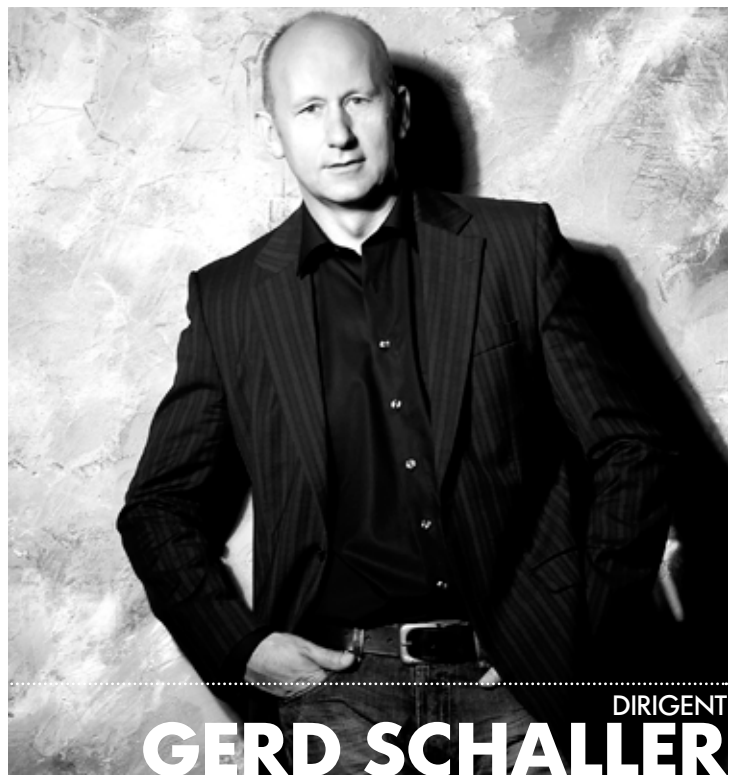
Christian Eitner ist Musiker, Komponist und Produzent. Nach verschiedenen Bandprojekten, gründete der Braunschweiger 1994 die Jazzkantine, die ein Jahr später mit dem ECHO ausgezeichnet wurde.

Die Jazzkantine hat seitdem 7 Alben veröffentlicht und 1000 Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz gespielt. 1995 gründete Christian Eitner zusammen mit Matthias Lanzer die Musikproduktionsfirma Monofon und arbeitete mit Musikern wie Smudo, Till Brönner, Götz Alsmann, Xavier Naidoo, Bill Evans, Westbam, Wu Tang Clan, Edo Zanki, Nils Landgren und Klaus Doldinger.

Als Produzent hatte Eitner maßgeblichen Anteil an den Solo-Erfolgen des Rappers „Cappuccino“, dessen Single „Du fehlst mir“ sich 450.000 mal verkaufte.

Mit Peter Schanz kreierte er das Heimat-Musical BRAUNSCHWEICH, BRAUNSCHWEICH, das 2003 am Staatstheater Braunschweig uraufgeführt wurde. Es folgten ÖLPER ZWÖLF PÖINTS und zuletzt UNSER EINTRACHT.

Spätestens seit der Gründung der Jazzkantine ist er Spezialist im Zusammenführen unterschiedlichster musikalischer Genres, was sich bei POP MEETS CLASSIC immer wieder gezeigt hat. Einen schönen Erfolg brachte das letzte Jazzkantine-Album „Hell´s Kitchen“: Nr. 1 der deutschen Jazz Charts, einen Jazz Award der Phonoakademie und die Nominierung zum Echo-Award 09.



DIRIGENT

GERD SCHALLER

Der Dirigent Gerd Schaller wurde in Bamberg geboren. In Würzburg absolvierte er sein Dirigier-Studium mit Auszeichnung. Seine weitere Laufbahn begann er 1993 in Hannover an der dortigen Staatsoper. 1998 wechselte er als Erster Kapellmeister an das Staatstheater Braunschweig. Von 2003 bis 2006 war er Generalmusikdirektor am Theater Magdeburg. Seitdem arbeitete er mit vielen renommierten Orchestern im In- und Ausland, u. a. Staatsorchester Hannover, Radiophilharmonie Hannover des NDR, Münchner Rundfunkorchester, Radiosymphonieorchester Bukarest, George-Enescu-Philharmonie Bukarest, Symphonieorchester des Nationaltheaters Prag, Orchester der Staatsoper Warschau, Meininger Hofkapelle, Dresdner Kapellsolisten, Kammerphilharmonie Leipzig, Münchner Bachsolisten, Magdeburgische Philharmonie, Kammerphilharmonie Bamberg, Staatsorchester Braunschweig, Niedersächsisches Kammerorchester Hannover.

Mit seinem ausgeprägten Wissensdrang und Faible für Neues und Unbekanntes begeistert sich Gerd Schaller insbesondere für die Wiederentdeckung vergessener Opern und Raritäten des Konzertrepertoires.

Seine Welt-Ersteinspielung von Carl Goldmarks Oper Merlin in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk wurde mit dem renommierten ECHO Klassik-Preis 2010 in der Kategorie Operneinspielung des Jahres (19. Jahrhundert) ausgezeichnet.

In der Oper feierte Gerd Schaller wichtige Erfolge im deutschen und italienischen Fach, machte sich vor allem mit den Werken von Komponisten wie Richard Wagner, Richard Strauss und Giuseppe Verdi einen Namen.

Auch im Konzertbereich erarbeitete er sich ein vielfältiges Repertoire, das Musik vom Barock bis in die heutige Zeit umfasst. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Aufführung zeitgenössischer Musik.

Gerd Schaller war einige Jahre Dozent im Fach Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und ist Gründer sowie künstlerischer Leiter des Festivals Ebracher Musiksommer, das seit Jahren als fester Bestandteil des Musikzaubers Franken stattfindet.

Seit der ersten Stunde von POP MEETS CLASSIC ist Gerd Schaller verantwortlich für die musikalische Leitung.



KÜNSTLER
SILENT RADIO

SILENT RADIO sind mindestens seit der 2. Auflage von POP MEETS CLASSIC im Jahre 2007 die heimlichen Favoriten des Braunschweiger Publikums. Sie begeistern die Zuschauer immer wieder mit Welthits von Eurythmics, Depeche Mode u.a., die in den Händen von Sänger und Gitarrist Louie und Violinist Rainer Tacke zu eigenständigen Originalen werden.

In akustischer Instrumentierung bricht die Band die Songs auf das Wesentliche herunter und stellt das Lied selbst in den Vordergrund. Kein Wunder, dass für SILENT RADIO die Musik „Authentizität, Intensität und Emotion“ bedeutet.

Neben POP MEETS CLASSIC begeistern SILENT RADIO bundesweit ausverkaufte Häuser und erspielten sich inzwischen, mit einem gefeierten Konzert in der Stadthalle, den Status der „Lokalhelden“ in ihrer Heimatregion.

Beim diesjährigen POP MEETS CLASSIC werden SILENT RADIO „Fix you“ von Coldplay und „Nothing Else Matters“ von Metallica spielen. Die Band wird also die ganz großen Gefühle auf die POP MEETS CLASSIC-Bühne bringen.

Weitere Informationen zu diesen Künstlern finden Sie im Internet unter:
www.silentradio.de
www.juliarutigliano.de
oder unter www.popmeetsclassic-braunschweig.de



KÜNSTLER
JULIA RUTIGLIANO

JULIA RUTIGLIANO wurde in Würzburg geboren und schloss ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater München mit Meisterklasse ab. Gastengagements führten die gebürtige Italienerin quer durch die Bundesrepublik. Am Staatstheater ist JULIA RUTIGLIANO seit 2009 festes Ensemblemitglied. 2011 wird es mit ihr erstmalig ein Duett von Pop- und Opernsängern geben.



KÜNSTLER
SASCHA MÜNNICH

Wenn man in die legendäre Musik der 60er, 70er und 80er Jahre zurückkehren möchte, dann ist SASCHA MÜNNICH dafür definitiv die richtige Adresse. Der Ex-Braunschweiger ist mittlerweile einer der erfolgreichsten Soul- und Bluessänger der Göttinger Musikszene. Als Frontmann vieler erfolgreicher großer und kleiner Kapellen bietet SASCHA MÜNNICH als Entertainer eine Garantie für eine explosive, mitreißende und gefühlvolle Live-Show der Extraklasse.

SASCHA MÜNNICH kann als charismatischer Frontmann der bekannten Formation „Soul Cake & the Horns Deelite“ auf zahlreiche Auftritte zurückblicken und darf sich damit auszeichnen, dass er als Support-Act von Manfred Mann, Reamonn und den Bates auf der Bühne stand.

Neben großen niedersächsischen Events sind hier vor allem Auftritte 2003 und 2005 bei POP MEETS CLASSIC in der Göttinger Lokhalle zu nennen. 2010 begeisterte SASCHA MÜNNICH erstmals auch bei POP MEETS CLASSIC in der Volkswagen Halle in Braunschweig das Publikum und viele sprachen danach vom Highlight des Abends. SASCHA MÜNNICH versteht es wie kein Zweiter, sein Publikum vom ersten Ton an mit einzubinden und eine fantastische Mischung aus Feeling und Groove allen im Saal nahe zu bringen.



KÜNSTLER
**CARLOS feat.
RAPFLEKTION**

14 Rapper aus verschiedenen Stadtteilen Braunschweigs und Westhagen/Wolfsburg bringen den Hip Hop auf die POP MEETS CLASSIC Bühne. Unter Anleitung von CARLOS, einem Rapper, welcher seit Jahren das Projekt begleitet, arbeiteten die TeilnehmerInnen 10 Monate hart an ihren Texten und deren Präsentation.

Bei dieser großartigen Bühnenshow treffen individuelle Styles und Stories auf coole Beats und schaffen ein Bild vom Lebensgefühl und Lebensperspektiven der jungen Rapper und Rapperinnen. Dabei ist RAPFLEKTION weit entfernt von vordergründigem Imagegehebe und jenseits von irrationaler Ghettoromantik.

www.myspace.com/rapflektion.de



KÜNSTLER
PEE WEE ELLIS

PEE WEE ELLIS ist einer der größten amerikanischen Saxophonisten, Komponisten und Arrangeure. Saxophon Unterricht hatte ELLIS bei dem legendären und einflussreichen Jazz-Saxophonisten Sonny Rollins.

In den 60er und 70er Jahren war ELLIS als fester Saxophonist für James Brown tätig, bei dem er von 1967 bis 1969 musikalischer Leiter war.

PEE WEE ELLIS arbeitete unter anderem mit namhaften Größen wie Esther Phillips, Blood Sweat & Tears, Dave Liebmann und Roberta Flack zusammen. Mit seinen beiden Partnern Maceo Parker und Fred Wesley bildete er die „The JB’s“ – mit denen er zahlreiche Platten heraus brachte. In den 90ern veröffentlichte ELLIS ebenfalls einige Soloplatten.



KÜNSTLER
DEF STYLE ROCKERS

BRAUNSCHWEIG MEETS BREAKDANCE

Ein seltenes, aber gefeiertes Erscheinen bieten die DEF STYLE ROCKERS, die sich normalerweise in der nationalen und internationalen Untergrundszene bewegen.

Jetzt bringen sie eine authentische Darbietung auf die POP MEETS CLASSIC Bühne zurück. Bereits 2007 begeisterten sie das POP MEETS CLASSIC-Publikum nach allen Regeln der Hip Hop Kunst. Und seitdem sorgen sie auch hinter den Kulissen oder auf der Aftershow-Party immer wieder für ein paar überraschende Freestyles.

Dieses Jahr ist es wieder soweit und die legendäre Breakdance-Crew ist wieder bei POP MEETS CLASSIC dabei. Wenn man sie nach ihrer besten Zeit fragt, antworten sie alle ganz eindeutig: „Jetzt“. Für die POP MEETS CLASSIC Zuschauer bedeutet das auch in diesem Jahr, dass sie sich auf großartige Hip Hop Künste freuen dürfen.



POP MEETS CLASSIC 2011

PROGRAMM ÜBERSICHT

- 1 LUCIFER** *Alan Parsons Project, Arr. Wolf Kerschek*
Staatsorchester Braunschweig & Band
- 2 SING** *Travis, Arr. Wolf Kerschek*
Markus Schultze, Staatsorchester & Band
- 3 WIR WERDEN SEHEN** *Carlos, Arr. Christian Eitner*
Carlos feat. AS & DJ Kidcut, Geige & Band
- 4 RAP NATION** *Rapfektion, Arr. Lutz Möller*
Rapfektion, Staatsorchester, Def Style Rockers, PeeWee Ellis & Band
- 5 SHOUT** *Buddy Guy, Arr. Wolf Kerschek*
Booze Band & Band
- 6 ONE ROOM COUNTRY LITTLE SHACK** *Isley Brothers*
Booze Band, Staatsorchester & Band
- 7 OUVERTÜRE ZU „DONNA DIANA“** *Emil Nikolaus von Rezníček*
Staatsorchester
- 8 LA DONNA È MOBILE** *Giuseppe Verdi („Rigoletto“)*
Die Leibspeisen des Paten feat. Giorgio Claretti & Staatsorchester
- 9 DANIELA** *Giorgio Claretti, Arr. Lutz Möller*
Giorgio Claretti, Staatsorchester & Band
- 10 VOLARE (NEL BLU DIPINTO DI BLU)** *Alberto Semprini*
Die Leibspeisen des Paten feat. Giorgio Claretti & Band
- 11 THE BLACK PEARL FLUCH DER KARIBIK (MEDLEY)** *Klaus Badelt, Arr. Ted Ricketts*
Staatsorchester & Band
- 12 GABRIELLAS SANG** *Stefan Nilsson („Wie im Himmel“), Arr. Christian Eitner*
Britta Dekker, Streichquartett & Band
- 13 L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE („HABANERA“)** *Georges Bizet („Carmen“)*
Julia Rutigliano vom Staatstheater Braunschweig, Staatsorchester & Band
- 14 NOTHING ELSE MATTERS** *Metallica*
Silent Radio, Julia Rutigliano & Band
- 15 FIX YOU** *Coldplay, Arr. Wolf Kerschek*
Silent Radio, Staatsorchester & Band
- 16 MAMBO AUS „WEST SIDE STORY - SYMPHONISCHE TÄNZE“** *Leonard Bernstein*
Staatsorchester
- 17 SOMEBODY TO LOVE** *Queen, Arr. Jochen Pietsch*
Sascha Münnich, Staatsorchester & Band
- 18 FEELING GOOD** *Michael Bublé, Arr. Ingo Laufs*
Sascha Münnich, Staatsorchester, Pee Wee Ellis & Band
- 19 FINALE** *Arr. Lutz Möller*
ALLE
- PAUSE**



KÜNSTLER
**LEIBSPEISEN DES PATEN
FEAT. GIORGIO CLARETTI**

DIE LEIBSPEISEN DES PATEN feat. GIORGIO CLARETTI – sie sorgen für die „italienischen“ Momente des Abends. Die aus der Dinner-Show bekannten Charaktere verleihen POP MEETS CLASSIC 2011 einen Hauch von neapolitanischem Flair. Die bekannte Show ist eine feste Größe in der Braunschweiger Region und begeisterte bereits viele Zuschauer. Mit typisch italienischen Momenten zelebrieren die LEIBSPEISEN DES PATEN einen bemerkenswerten Auftritt, in dem sie von untreuen Ehefrauen, über Söhne, die ihr Erbe nicht antreten wollen bis hin zu Sex, Crime und Drogen alles auf die Bühne bringen. GIORGIO CLARETTI selbst hat viele Jahre als Sänger und Pianist in den unterschiedlichsten Bars und auf etlichen Kreuzfahrtschiffen sein Können zum Besten gegeben. Damit seine Lieder zu mehr als nur dezenter Tischmusik werden, entwickelte er die LEIBSPEISEN DES PATEN.

Genießen Sie live gesungene italienische Opernarien und Volkslieder. Von „O sole mio“ über zu „La donna e mobile“ bis hin zu „Chiantiwein“ werden keine Wünsche offen gelassen.

Weitere Informationen zu diesen Künstlern finden Sie im Internet unter:
www.leibspeisen-des-paten.de
oder unter www.popmeetsclassic-braunschweig.de



POP
meets
CLASSIC

Immer vorn dabei, wenn es um die Förderung von Sport und Kultur in der Region geht: Volkswagen Financial Services wünscht gute Unterhaltung.

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

AKTIENGESELLSCHAFT



KÜNSTLER

BOOZE BAND

Die BOOZE BAND ist eine der angesagtesten Rockbands dieses Planeten. Wenn selbst die Größen des Showgeschäftes nicht mehr weiter wissen, dann bitten sie die BOOZE BAND um Rat, denn mit ihren langjährigen Erfahrungen im In- und Ausland überzeugen sie wie keine andere Band – denn welche Braunschweiger Band kann schon von sich behaupten, einmal in ihrer Karriere eine Australien Tour gespielt zu haben? Und dass die Band das Braunschweiger Publikum begeistern kann, haben Sie bereits einige Male beim MAGNIFEST unter Beweis gestellt. Jetzt hat man die Gelegenheit, diese Rockband erstmals live auf Braunschweigs größter Bühne zu erleben.

Es gibt wenige Bands, um die sich Mythen wie „der Erfinder des Rock'n'Roll und der Godfather des Rythm and Blues“ oder „er kann selbst unter Wasser ein Feuer anzünden“ ranken. Auf die BOOZE BAND trifft beides und noch viel mehr zu.

Der mitreißende Charakter ihrer Konzerte trägt immer wieder dazu bei, dass dem Publikum eine Party präsentiert wird, die für jeden Rock-Fan Pflichttermin in seinem Kalender sein sollte.



KÜNSTLER

BRITTA DEKKER

Auch BRITTA DEKKER ist ein immer wiederkehrender Gast bei POP MEETS CLASSIC und begeistert die Zuschauer immer wieder mit Ihren Souleinlagen – so zum Beispiel 2009 mit ihrer Gänsehautinterpretation von „Shine on You Crazy Diamond“ von Pink Floyd.

BRITTA DEKKER kann schon jetzt auf eine eindrucksvolle Karriere blicken. Mit der Soullounge, Cunnie Williams, Spice, Deutschland Phunk, Roland Kaiser, der Blauhaus Band, der Jazzkantine und in diversen Coverbands sammelte die vielseitige Solo- und Bandmusikerin schon viel live-Erfahrung.

Im Studio veredelte die charmante Sängerin u.a. Produktionen von den Cultured Pearls, Spice, Scooter, Bed and Breakfast, Juliano Rossi und Rolf Zacher mit ihrer Stimme.

Weitere Informationen zu diesen Künstlern finden Sie im Internet unter:
www.popmeetsclassic-braunschweig.de

SCHLAG
MEETS
ZEILE

neue
Braunschweiger



WISSENSWERTES ZUM PROGRAMM

DIE ORCHESTERSTÜCKE

Emil Joseph Nikolaus Freiherr von Rezníček (1860 – 1945)
»Donna Diana« Ouvertüre (1894)

Stolz trifft auf Trotz. Der Frauenheld Don Cesar hat sich verliebt. Aber seine Auserwählte, Prinzessin Donna Diana, verachtet die Liebe, die Ehe und ihre zahlreichen Verehrer. Auf Anraten eines Freundes beschließt Don Cesar, sie mit »ihren eigenen Waffen« zu schlagen und so ihr Herz zu gewinnen: Er gaukelt ihr sein Desinteresse vor, obwohl er wirkliche Gefühle für sie hat. Sie beißt an. Doch jetzt ist er es, der sie »schmoren lässt«. Selbst als Diana ihm nach einigen Turbulenzen einen scheinbaren Verlobten vorstellt, zeigt Don Cesar ihr die kalte Schulter – bis sie ihre Sturheit überwindet und ihn am Ende um seine Hand bittet.

Von diesem Liebesabenteuer serviert das Staatsorchester Braunschweig mit der »Donna Diana«-Ouvertüre eine deftige »Kostprobe«. Wobei im Grunde die komplette Musik aus zwei Hauptthemen zusammengesetzt wird: Das eine tänzelt leicht vorüber, das andere sagt »Ich liebe dich«. Dann entspinnt sich ein zärtliches Spiel dieser beiden Bewegungen, das geprägt ist von Vorstoß und Rückzug, Suchen und Fliehen, Verlangen und Gewähren. Die komische Oper – oder auch »musikalische Komödie« – »Donna Diana« des österreichischen Komponisten Rezníček wurde 1894 im Deutschen Theater in Prag zum ersten Mal aufgeführt. Und ihre Ouvertüre begeistert bis heute das Publikum.

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
»Mambo« aus »West Side Story« (1957)

Die Mutter aller Musicals – das ist die »West Side Story«. Mit Tanz, Gesang und Schauspiel wird eine moderne »Romeo und Julia«-Story im New York der 1950er Jahre erzählt: Tony und Maria verlieben sich, obwohl sie verfeindeten Gangs, den »Jets« und den »Sharks«, angehören. Der Bandenkrieg lässt nicht lange auf sich warten.

Leonard Bernstein, Amerikaner mit russischen Wurzeln, war ein ebenso erfolgreicher Dirigent wie Komponist. Die »West Side Story« ist seine bekannteste Komposition überhaupt, die nur so strotzt vor genialen Einfällen. Mit seriöser Ballettmusik, einprägsamem Pop, jazzigen Melodien, bis zu herzergreifenden Balladen treffen verschiedenste Musikstile aufeinander und verschmelzen zu einem genialen Mix. Das Musical ist seit seiner umjubelten Uraufführung 1957 in New York auf der ganzen Welt ein Hit.

Der »Mambo«, den das Staatsorchester spielen wird, ist eine der Tanznummern bei »The Dance at the Gym« vom Beginn der »West Side Story«. Nach dem ersten Tanz, dem »Blues«, wird die Stimmung in der »Promenade« und dem »Mambo« immer ausgelassener, bis dann die Tanzlust im »Cha-Cha-Cha« vollends geweckt wird. Bei dem bekannten »Mambo«, der sofort »in die Beine geht«, stehen die Blechbläser mit ihren markanten lateinamerikanischen Rhythmen im Mittelpunkt des Klangeschehens.

TURANDOT

OPER VON GIACOMO PUCCINI
AB 20.08. AUF DEM BURGPLATZ

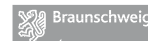


Karten und Infos:
www.staatstheater-braunschweig.de
Tel. (0531) 1234567

Hauptsponsor

BS ENERGY

Staats
Theater
Braunschweig



Kooperationspartner



Medienpartner





MODERATOR
MARKUS SCHULTZE

MARKUS SCHULTZE hat 2010 bewiesen, dass er ein würdiger Nachfolger von Dirk Lange ist. Dementsprechend war es selbstverständlich, dass der alteingesessene Braunschweiger auch 2011 wieder die Moderation von POP MEETS CLASSIC übernehmen wird.

MARKUS SCHULTZE zeigte schon früh sein Talent für Unterhaltung – sei es nun Musik oder Moderation. Die Band Sisyphian Task ist eine feste Größe der Braunschweiger Rockszene. Mit Milch auf Ex – mit illustren Mitgliedern wie Andreas Becker, Lutz Sauerbier und Peter Brenner – begleitete er sogar die gesamte Bon Jovi Stadion Tour 1996. Seit 2006 wandelt MARKUS SCHULTZE auf Solopfad und arbeitet an seinem langgehegten Traum einer Soloplatte.

Viele kennen den sympathischen Braunschweiger aus seiner Zeit bei MTV, wo er 2000 Moderator wurde und zahlreiche Begegnungen mit Künstlern aus aller Welt hatte. MARKUS SCHULTZE war für MTV bei allen wichtigen Veranstaltungen als Moderator tätig, naheliegend also, dass er auch das Braunschweiger Publikum souverän durch den POP MEETS CLASSIC Abend führt. Seit 2004 bis heute moderiert Markus bei Deutsche Welle TV (Deutsches Auslandsfernsehen) die regelmäßige Sendung „popXport“ über die deutsche Musikszene, die 2010 auch über POP MEETS CLASSIC berichtete.

Seit 2007 ist Markus als Moderator und sogenannter Video-Blogger im Auftrag des IVM (Industrie Verband Motorrad) unterwegs, um für Zweiradnachwuchs zu sorgen.

Weitere Informationen zu Markus Schultze finden Sie im Internet unter:
www.popmeetsclassic-braunschweig.de



www.newyorker.de

NEWYORKER

Dress for the moment.

BILDER POP MEETS CLASSIC 2010



MARUKS SCHULTZE



ART OF MOUTH



TANZTHEATER ENSEMBLE DES
STAATSTHEATERS BRAUNSCHWEIG



MARKUS SCHULTZE



BRITTA DEKKER &
SASCHA MÜNNICH



POP MEETS CLASSIC BAND



ANDY BERMIG



VANESSA MAURISCHAT



ROSENFELS



OOMPH FEAT. MINA HARKER

20 JAHRE UNDERCOVER

POP MEETS CLASSIC jährt sich dieses Jahr zum 5. Mal und die Erfolgsgeschichte geht weiter: erstmals war die Veranstaltung bereits weit im Vorfeld restlos AUSVERKAUFT!

Mit einer ähnlichen Erfolgsmeldung starteten auch die Initiatoren, Produzenten und Veranstalter von POP MEETS CLASSIC, undercover, ins neue Jahr: seit nunmehr 20 Jahren sorgt das Unternehmen der beiden Jugendfreunde und geschäftsführenden Gesellschafter Michael Schacke und Dirk Wink-Hartmann 2011 für spannende Kulturveranstaltungen in vollen Hallen landauf und landab. Ein passendes Jubiläumsgeschenk ermittelte und überbrachte der US – amerikanische Branchendienst Pollstar: nach Kartenverkäufen stand undercover in Deutschland für das gesamte Jahr 2010 auf Platz 5 und weltweit auf Platz 55 aller Konzertagenturen!

Hatte man sich seit 1991 vornehmlich auf örtliche Konzertveranstaltungen in der Region Braunschweig konzentriert, ist spätestens seit der Jahrtausendwende der Bereich europaweite Tourneeveranstaltungen das zweite große Standbein des Unternehmens. Mit aktuellen Tourneekünstlern wie SILBERMOND, SILLY, BOSSE, WINGENFELDER:WINGENFELDER, FRIDA GOLD, JENIX u.v.w. schaut undercover auf überaus erfolgreiche Tourneen



durch Deutschland, Österreich und die Schweiz zurück. Mit Eigenproduktionen wie POP MEETS CLASSIC, BRAUNSCHWEIG ROCKT im Stadion, KLASSIK IM PARK, den Open Airs der Volksbank BraWo Bühne im Raffteichbad oder dem Braunschweiger MAGNIFEST, konnte man auch regional kulturelle Leuchtfestive setzen.

Traditionell wird allerdings eher nach vorne geschaut im Hause undercover. Das unterstreichen nicht nur der 2007 realisierte Neubau des firmeneigenen Headquartiers am Waller See, das übrigens mit Naturstrom und Geothermie umweltbewußt betrieben wird, sondern auch die abermals erweiterten



Geschäftsfelder, die sich seit 2009 auch im neuen Claim der Firma „live entertainment and artist partnership“ widerspiegeln. Seither bietet undercover auch als Künstlermanagement und Musikverlag neben den Live-Aktivitäten eine ganzheitliche Betreuung von Künstlerkarrieren. Mit der Berliner Rockband SILLY konnte man sich als Künstlermanagement und Tourneeveranstalter so nicht nur über ein grandioses Comeback und ausverkaufte Tourneen freuen, sondern auch über ein mit Platin (200.000 verkaufte Tonträger) ausgezeichnetes Album „Alles Rot“; BOSSE stieg mit seinem neuen Album „Wartesaal“ direkt von 0 auf 16 in die Charts ein. In einem weiteren Modell zeigt sich deutlich der Anspruch der nachhaltigen Künstlerentwicklung. Die junge Band JENIX, die mit ihrer ersten Single soeben die TOP 100 erreicht haben, geht undercover noch einen Schritt weiter: gemeinsam mit erfolgreichen Partnern wurde hier eine Tonträgerfirma gegründet, die es der Band ermöglicht, unter sehr guten Voraussetzungen die nächsten Schritte zu machen.

Gute Aussichten also für ein junges Unternehmen, das mit mittlerweile 15 Angestellten und 6 Auszubildenden bereits die nächsten Jahre fest im Visier hat.





JAMES BLUNT
"SOME KIND OF TROUBLE TOUR"
13.07.11
BS • VOLKSBANK BRAWO BÜHNE

OPEN AIR!



PHILIPP POISEL
"BIS NACH TOULOUSE 2011"
17.08.11
BS • VOLKSBANK BRAWO BÜHNE

OPEN AIR!



ICH+ICH
"ADEL TAWIL LIVE MIT BAND"
FR. 19.08.11
BS • VOLKSBANK BRAWO BÜHNE

OPEN AIR!



UNHEILIG
SA. 20.08.11 (AUSVERKAUFT!)
BS • VOLKSBANK BRAWO BÜHNE

OPEN AIR!



KATIE MELUA
"AN EVENING WITH KATIE MELUA"
05.04.11
BS • VOLKSWAGEN HALLE



DIE FANTASTISCHEN 4
"FÜR DICH IMMER NOCH FANTA SIE"
SA. 17.12.11
BS • VOLKSWAGEN HALLE



MATTHIAS REIM
"SIEBEN LEBEN"
10.05.11
BS • STADTHALLE



BOSSE
"WARTESAAL" - TOUR 2011
14.04.11 (AUSVERKAUFT!)
BS • MEIER MUSIC HALL



BOBBY MCFERRIN
"SOLO A CAPELLA"
15.05.11
BS • STADTHALLE



JAN GARBAREK GROUP
& TRILOK GURTU
16.06.11
BS • STAATSTHEATER (GROSSES HAUS)



HELGE SCHNEIDER
"BUXE VOLL"
SA. 15.10.11
BS • STADTHALLE



GANZ SCHÖN FEIST
"THE YELLOW FROM EGG"
SA. 07.05.11
BS • STADTHALLE



ANNETT LOUISAN
"IN MEINER MITTE" - LIVE 2011
30.11.11
BS • STADTHALLE



KAYA YANAR
"ALL INCLUSIVE"
SA. 26.05.12
BS • STADTHALLE (ZUSATZSHOW)

POP MEETS CLASSIC 2011

ORGANISATION
UND DURCHFÜHRUNG

Veranstalter & Produzent:
undercover GmbH
in Kooperation mit dem
Staatstheater Braunschweig

Gesamtleitung:
Michael Schacke
Dirk Wink-Hartmann

Künstlerische Leitung:
Christian Eitner

Musikalische Leitung:
Christian Eitner
Gerd Schaller

Projektleitung:
Paul Kunze

Produktionsleitung:
Florian Binnewies

Licht- und Bühnendesign:
Stephan Aue

Lichttechnik:
Ambion GmbH
www.ambion.de

Lichtoperation:
Stephan Aue

FOH-Engineering:
Georg Türk

Bühnensound:
LiveAudio event
technic GmbH
www.liveaudio.info

Ablaufregie:
Christoph Naumann

Planungsteam:
undercover GmbH:
Michael Schacke
Dirk Wink-Hartmann
Paul Kunze
Florian Binnewies
Jens Müller

Monofon:
Christian Eitner,
Matthias Lanzer

Staatstheater Braunschweig:
Gerd Schaller
Martin Weller

IMPRESSUM

Herausgeber:
undercover GmbH
Waller See 5
38179 Schwülper

Redaktion:
Paul Kunze
Jens Müller
Liesa Berlinecke

Druck:
Geffers Druck und Design

Internet:
www.popmeetsclassic-
braunschweig.de

Gestaltung:
Oliver Schneider

Fotos:
Thomas Ammerpohl
Nina Stiller
Ambion
Daniela Nielsen

Hauptsponsor:

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES
AKTIENGESELLSCHAFT

Wir danken der Firma
Wilhelm Schimmel
Pianofortefabrik GmbH
für die Bereitstellung
des Konzertflügels.

Wir danken dem Vespa
Piaggio Center Schrader für
die Bereitstellung einer Vespa.

Die Pop Meets Classic Band
wurde eingekleidet von

NEWYORKER

Wir bedanken uns für die
freundliche Unterstützung.

Die Dekorations und
Ausstattungs-elemente
wurden vom Staatstheater
Braunschweig zur Verfügung
gestellt.

undercover **20TH**
20 YEARS OF LIVE ENTERTAINMENT AND ARTIST PARTNERSHIP
www.popmeetsclassic-braunschweig.de